

## 3rd European Geographies of Sexualities Conference

### Proposition de panel :

#### **Où sont les lesbiennes ? Hétérocentrisme, espaces de circulation des normes sexuelles, altérités lesbiennes**

Les recherches sur le lesbianisme comme ensemble de pratiques sociales, mais aussi comme construction socio-historique permettent de mettre au jour la force des structures sociales, des systèmes de catégorisation et des lieux de pouvoir dans lesquels se façonnent les expériences lesbiennes. Prendre le lesbianisme comme objet et comme outil d'analyse permet ainsi d'interroger l'articulation entre le système de genre et la norme hétérosexuelle produisant la hiérarchisation entre les sexes et entre les sexualités. L'invisibilité dans l'espace et le discours publics ainsi que dans les territorialités informelles et formelles (espaces culturels, artistiques, lieux militants ou de dragage) caractérise les expériences des lesbiennes du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours. Malgré la force des modèles dominants et des institutions qui reproduisent l'hétérosexualité comme fait de nature (famille, école, droit, religions, ...), des espaces d'élaboration culturelle et politique ainsi que de lieux de dragues lesbiens se réactualisent à chaque époque. Comment ont changés les représentations et les pratiques amicales ou sexuelles entre lesbiennes et leurs modalités des rencontres? Comment la lesbophobie se déployant systématiquement dans les espaces et dans les discours publics reconconditionne l'ordre du genre et l'ordre sexuel? Comment les subjectivités politiques collectives et/ou individuelles « lesbiennes » se renouvellent dans un contexte de politisation juridique de « l'égalité » et face à la résurgence de différentes croisades réactionnaires (religieuses ou non)? Telles seront les questions auxquels nous nous confronterons dans le panel.

### Organisatrices du panel :

**Elena Biagini**, Doctorante Studi di genere, Università di Sapeinza, Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie, Roma, Italia. [elebiagini@gmail.com](mailto:elebiagini@gmail.com), **Natacha Chetcuti-Osorovitz**, Sociologue, Membre du LEGS – Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, France. [natacha.chetcuti@orange.fr](mailto:natacha.chetcuti@orange.fr), **Sara Garbagnoli**, Doctorante en sociologie, CESSP – EHESS– Paris, France. [sara.garbagnoli@gmail.com](mailto:sara.garbagnoli@gmail.com)

**Langues parlées** : français, italien, anglais, espagnol.

### **Session 1 : Où sont les lesbiennes ? Sexualités, sociabilités urbaines et réseaux numériques**

Discutante : **Elena Biagini**

**Resisting patriarchy: friendship as an unconventional and transgressive network among lesbians**

**Ana Lucia Santos, Luciana Moreira Silva** – Researchers at the Centre for Social Studies, University of Coimbra

**Congiunzioni, trigoni, quiconci, quadrature. Note per un situazionismo lesbico: le intersezioni genovesi**

**Paola Guazzo** – storica e saggista

**Procédés d'autonomination et initiation de relations amoureuses et sexuelles lesbiennes dans les réseaux numériques : des espaces alternatifs ?**

**Natacha Chetcuti-Osorovitz** – Laboratoire d'études de genre et de sexualité – Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Université Paris Ouest-Nanterre La Défense

**Lieux de plaisirs gays et lesbiens en France (1990-2015) : miroirs du genre**

**Stéphanie Arc**, journaliste et chercheuse indépendante, France

**Session 2 : Où sont les lesbiennes ? (In)visibilités, discours et représentations *straight*, pratiques militantes**

Discutante : **Natacha Chetcuti**

**Il personale è politico? Coppie lesbiche e pratiche quotidiane a Roma**

**Tatiana Motterle** – Centro de Estudos Sociais (CES) – Coimbra (Portugal)

**Geografie lesbiche negli anni Ottanta: luoghi, transumanze, tamtam.**

**Elena Biagini** – Università di Sapeinza, Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie – Roma, Italia

**Tra stereotipi e stereotopi: gli spazi abitati dalle lesbiche nel cinema italiano**

**Nerina Milletti** – storica

**Perverse e straniera: rappresentazioni del lesbismo nella stampa italiana fra gli anni '80 e gli anni '90**

**Francesca Cavarocchi** – Università degli Studi di Udine

**La complementarità tra uomo e donna come fondamento dell'umano. Sul pensiero *straight* del Vaticano e il suo strepitoso successo in tempi di crisi**

**Sara Garbagnoli** – CESSP – EHESS – Paris, France

**Session 3 : Où sont les lesbiennes ? Système de catégorisation, autonomination et politiques intersectionnelles**

Discutante : **Sara Garbagnoli**

**To Come As A Whole in “Gender Equality” Norway. Lordian Reflexions on Anger and Intersectionality**

**Grazia Maria Jose Dicanio** – Gender Studies, U.I.O. University – Oslo (Norway)

**Autista, lesbica, terrona. Uso delle reti virtuali e intersezioni identitarie nelle narrazioni di donne lesbiche migranti**

**Mara Pieri** – Artista e attivista

**Dyke is the New Black: il regime di visibilità omonormativo dietro le sbarre**

**Antonia Ferrante** – Studi culturali e post-coloniali - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italia

**Negotiating a post-Feminist Male Subjectivity within the Lesbian Continuum: Personal Notes from a Collective Journey**

**Manola K. Gayatri** – Artist and Activist

**Activate**, Feminist Practice-as-Research Collective

\*\*\*

## **Abstracts des interventions**

### **Session 1 : Où sont les lesbiennes ? Sexualités, sociabilités urbaines et réseaux numériques**

Discutante : **Elena Biagini**

**Resisting patriarchy : friendship as an unconventional and transgressive network among lesbians**

**Ana Lucia Santos, Luciana Moreira Silva** – Researchers at the Centre for Social Studies, University of Coimbra

In many regards lesbian women do not belong to the normative social system, as social, legal and political agendas under-recognize them both as women and as lesbian. Moreover, many of us do not find adequate care and emotional support within our families of origin. Hence, there is a need to acknowledge - and understand - what can be described as a subversive parallel social system amongst lesbians, in which friendship plays a fundamental role in what concerns care and support. This paper intends to analyse and contrast this parallel system amongst lesbian couples, based on interviews with Portuguese and Spanish lesbian women in intimate relationships, carried out within the research project *Intimate: Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe*, conducted at the Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal. Stemming from critical literature review, on the one hand we will analyse how friendship is disrupting and de-constructing kinship and normative social practices (Ray Pahl; Sasha Roseneil; Liz Spencer; Jeffrey Weeks; Fiona Williams, amongst others), resisting normative and patriarchal rules. On the other hand, we will question the lack of social and legal framework for these networks, in order to understand the extent to which, if any, lesbian partners and their “families of choice” (Weeks, Heaphy and Donovan, 2004) are queering traditional family and kinship relations. Therefore, taking into account the specificities of Portugal and Spain (legal and cultural context, political context, recent dictatorships, religion...) we aim to analyse friendship networks of interviewed women and the ways in which they build new forms of sociability outside the conventional and normative models. We aim at exploring the extent to which private spaces for lesbian or queer socialization take a public and political outline becoming not just a form of resistance against south European patriarchy, but also as an emerging unconventional model, more

egalitarian and horizontal, where affect has the last word.

### **Congiunzioni, trigoni, quiconci, quadrature. Note per un situazionismo lesbico: le intersezioni genovesi**

**Paola Guazzo** – storica e saggista

“Lesbica urbana metropolitana” è la figura emersa negli scritti di Nicole Brossard negli anni ottanta, in risposta al ritrarsi della vita lesbica canadese ed americana in comuni in the country. Mi interessa esplorare i tratti di questa figura nell'ambito postmoderno dell'esistenza lesbica nel contesto di una città italiana quale Genova, considerando non solo l'ambito urbano reale e gli spazi di socializzazione e politiche lesbiche in esso, ma i luoghi di transito virtuali, l'onda prodotta dalle tecnologie di comunicazione in tempo reale come whatsapp, facebook, twitter, nonché l'app Brenda. Il mio approccio non intende essere puramente sociologico, ma si intesserà di questioni politico-filosofiche. Che tipo di *communitas* si crea fra “lesbiche urbane metropolitane” in una città di confine, e relativamente poco toccata dalle issues consolidate del movimento glbt nazionale, come Genova? Il *détournement* che consegue alla rottura della gabbia del genere produce risultati politici nel senso letterale di “attinenti alla polis”, all'insieme di luoghi che da esso sono attraversati e sconvolti? Quale relazione fra corpo entropico lesbico ed “eventi” politici? Quale il rapporto fra corpi e sommovimenti di lesbiche fra loro e una riconfigurazione inusitata di poteri e saperi?

### **Procédés d'autonomination et initiation de relations amoureuses et sexuelles lesbiennes dans les réseaux numériques : des espaces alternatifs ?**

**Natacha Chetcuti-Osorovitz** – Laboratoire d'études de genre et de sexualité – Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Université Paris Ouest-Nanterre La Défense

À partir d'une étude de terrain menée en 2010 et 2012 en France, cet article propose d'étudier la manière dont Internet change la socialisation affective et sexuelle d'une population marquée par une invisibilité sociale qui lui est singulière : les lesbiennes. On montrera d'abord comment pour des jeunes lesbiennes de 17 à 35 ans, l'usage d'Internet participe d'une possible reconnaissance de soi par l'utilisation de termes permettant de se nommer. L'analyse des premières expériences amoureuses et sexuelles révèle deuxièmement que les espaces numériques constituent désormais des lieux importants d'initiation à la conjugalité et la sexualité entre femmes. L'article souligne le rôle majeur que joue aujourd'hui l'univers numérique dans le rapport à l'homosexualité pour un groupe encore faiblement représenté culturellement et socialement.

### **Lieux de plaisirs gays et lesbiens en France (1990-2015) : miroirs du genre**

**Stéphanie Arc** – journaliste et chercheuse indépendante, France

Si la géographie contemporaine des espaces de rencontres sexuelles entre hommes (des bars, saunas, *backrooms* et « lieux de drague » aux sites Internet comme Grindr) a été largement étudiée, il n'en va pas de même de celle des lieux de plaisirs lesbiens, généralement conçus comme inexistantes par le regard social, et cela notamment en raison de la déconsidération de la sexualité lesbienne. En recensant et en décrivant ceux que l'on trouve à Paris depuis les années 1990 d'une part, sur le Web d'autre part, nous montrerons tout d'abord que de tels espaces existent, mais sous des formes différentes de ceux consacrés aux sexualités gays. À la fois beaucoup moins nombreux, en l'occurrence rares, ils sont également plus diversifiés et plus dispersés dans l'espace urbain. Nous établirons par ailleurs qu'ils sont plus souvent mixtes, plutôt queer et moins orientés sur des

pratiques uniquement sexuelles ; ils comportent enfin une dimension moins commerciale et plus « alternative » ou plus « militante » : féministe, désireuse d'agir pour la visibilité lesbienne, pour promouvoir les cultures B et T, pour offrir un espace de liberté aux sexualités alternatives ou mettre en avant certaines valeurs de non-violence, d'égalité, de respect, etc. En conclusion, nous avancerons des éléments d'explication de ces caractéristiques significatives : nous les relierons par exemple aux spécificités des sociabilités lesbiennes et aux usages différenciés des espaces publics et privés, ici relatifs aux sexualités, par les gays et par les lesbiennes.

## **Session 2 : Où sont les lesbiennes ? (In)visibilités, discours normatifs, pratiques militantes**

Discutante : **Natacha Chetcuti**

### **Il personale è politico? Coppie lesbiche e pratiche quotidiane a Roma**

**Tatiana Motterle** – Centro de Estudos Sociais (CES) – Coimbra (Portugal)

Con questa presentazione, basandomi sui dati raccolti attraverso alcune interviste biografiche narrative a donne lesbiche residenti a Roma, cercherò di dar conto delle loro pratiche quotidiane come soggettività singole e in relazione di coppia, tenendo in considerazione il contesto socio-legislativo italiano e i discorsi prodotti dai diversi tipi di attivismo e di militanza LGBTQ e dalla discussione politica istituzionale: dagli attacchi della chiesa cattolica e delle forze politiche reazionarie attraverso l'uso dello spauracchio della cosiddetta "ideologia del gender" alle discussioni legislative su omofobia e unioni civili; dalle rivendicazioni di diritti dell'attivismo mainstream – centrate appunto sul riconoscimento del reato di omofobia e dei diritti delle coppie – ai discorsi più radicali che guardano alle intersezioni tra le lotte e alle pratiche relazionali non normative. Cercherò di rispondere a domande quali: che significato e valore danno queste donne alla propria identità lesbica nello spazio privato e pubblico? La visibilità della coppia lesbica nei contesti familiari, amicali, lavorativi assume per loro un'accezione politica? Come? In che modo il contesto sociale influenza le pratiche quotidiane delle coppie lesbiche e la definizione che le donne lesbiche danno delle proprie relazioni intime? Questa ricerca fa parte di un più ampio progetto chiamato INTIMATE, finanziato dal Consiglio europeo della ricerca (ERC) e condotto presso il Centro di studi sociali dell'Università di Coimbra. Uno degli obiettivi del progetto è di investigare come diverse direttrici d'influenza reciproca provenienti dalla dimensione pubblica e da quella privata influenzano le micropolitiche delle relazioni sessuoaffettive.

### **Geografie lesbiche negli anni Ottanta: luoghi, transumanze, tamtam.**

**Elena Biagini** – Università di Sapeinza, Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie – Roma, Italia

Una letteratura frammentaria e quasi sempre non accademica consente di ricostruire che dal 1970 in Italia alcune lesbiche militavano nel nascente movimento omosessuale nelle formazioni del FUORI!, a Torino e Roma, o nei collettivi autonomi; da altre fonti sappiamo che le lesbiche militavano anche all'interno dei collettivi femministi condividendo gli obiettivi del movimento delle donne. All'apertura degli anni Ottanta, «mitico decennio» del lesbismo italiano, nascono le prime formazioni autonome delle lesbiche, in alcune città italiane, che costruiscono una rete - o per lo meno un contesto - nazionale attraverso una serie di convegni, aperta nel 1981 a Roma e chiusa a Firenze nel 1987. Si forma quindi una geografia del lesbismo politico in Italia in cui le singole città hanno

caratteristiche specifiche che tendono a conservarsi nel tempo: Torino legata alla Francia come Milano, Bologna in cui si costituiscono relazioni istituzionali, Firenze legata a Roma che esprime un posizionamento separatista e di piazza, infine il polo Siracusa – Catania.

Intorno a queste grandi città prende forma una comunità «transumante», quella lesbica degli anni Ottanta, in cui le componenti si spostano in una geografia costituita da incontri nazionali ed internazionali, sedi di collettivi femministi, locali per sole donne, vacanze al mare o in campagna, case occupate o comunque collettive. Quali sono i nodi di questa rete? Quali le città interessate? Quali le relazioni internazionali? Quali canali di comunicazione e informazione tengono insieme questa comunità?

### **Tra stereotipi e stereotipi: gli spazi abitati dalle lesbiche nel cinema italiano**

**Nerina Milletti** – storica

Prendendo in esame unicamente film italiani, verranno esaminati i luoghi e gli ambienti in cui le lesbiche sono state collocate. Questi luoghi, che potremmo chiamare "stereotipi lesbici", comprendono quelli chiusi e separati dei castelli delle vampire, dei monasteri, delle carceri ma anche alberghi, spiagge, bar, ecc; ambientazioni, queste ultime, che potrebbero aprire ad uno sconfinamento della vita privata in quella pubblica. Sarà dunque presa in considerazione l'ipotesi che le tecniche e i codici cinematografici con cui tali immagini sono state costruite abbiano contribuito a cristallizzare uno stereotipo identitario che privilegia la domesticità e l'invisibilità lesbica come effetto di spazi che risultano sempre marcati come privati. Utilizzando alcuni film particolarmente emblematici si cercherà quindi di capire se nel corso del tempo siano emerse nuove mappature e interconnessioni che segnalino un cambiamento nel messaggio normativo inviato alle spettatrici.

### **Perverse e straniere: rappresentazioni del lesbismo nella stampa italiana fra gli anni '80 e gli anni '90**

**Francesca Cavarocchi** – Università degli Studi di Udine

Il contributo tenterà di analizzare le rappresentazioni prevalenti del lesbismo prendendo in esame un'ampia selezione della stampa italiana fra anni '80 e anni '90. Si possono rintracciare elementi di una narrazione ricorrente che nomina le lesbiche, ma le colloca prevalentemente in mondi lontani: le lesbiche – svedesi, tedesche o “americane” - diventano allora protagoniste di rivolte metropolitane, inquietanti portabandiera di battaglie per la liberazione sessuale, vampire e nudiste, cantanti punk o attrici glamour. Sono invece le lesbiche italiane, le loro storie e la faticosa tessitura di relazioni e movimenti a essere condannate ad una tendenziale invisibilità; il movimento lesbico fa in ogni caso la sua prima incerta apparizione fin dai primi anni '80, ma è destinato ad essere raccontato attraverso solidi stereotipi ed equivoci radicati.

### **La complementarietà tra uomo e donna come fondamento dell'umano. Sul pensiero *straight* del Vaticano e il suo strepitoso successo in tempi di crisi**

**Sara Garbagnoli** – CESSP – EHESS – Paris, France

Nel corso degli ultimi tre anni si è diffuso nello spazio pubblico di un numero sempre crescente di Paesi (*in primis* in Francia, poi in Italia) la fumosa espressione « ideologia del genere ». Inventato dal Vaticano all'inizio degli anni 2000, il sintagma sta funzionando come una bandiera che federa un

fronte eterogeneo e vasto di conservatori dell'ordine sessuale, come un'etichetta che deforma la posizione degli avversari e come uno slogan politico di forte impatto mediatico. Se si analizzano l'origine, il contenuto, la logica di funzionamento di tale dispositivo retorico e le caratteristiche degli attori che lo veicolano, si osserva come il dirsi « contro l'ideologia del genere » abbia consentito al Vaticano (e ai suoi alleati in questa crociata) di riformulare la sua (la loro) tradizionale opposizione a qualunque forma di denaturalizzazione dell'ordine tra i sessi e tra le sessualità. Con un'operazione di comunicazione estremamente efficace e grazie alle sue ingenti risorse, la Chiesa sta riuscendo ad imporre i termini del dibattito pubblico sulle questioni di genere e sessualità: non si tratta più di analizzare e lottare contro le forme di oppressione e di inferiorizzazione subite dalle donne o dalle persone non-*straight* (e da loro eventuali figli\*), ma di essere « pro » o « contro » un'« ideologia » che sarebbe, ad un tempo, più nefasta di quella marxista e la concrezione dell'individualismo e dell'edonismo che la modernità capitalista occidentale avrebbe prodotto (sic!). Una tale battaglia reazionaria, che sta mietendo i primi successi politici (in Italia e non solo), si sta dispiegando in un contesto di feroce attacco alle strutture dello Stato sociale. In questo senso, il conservatorismo degli inventori dell'etichetta « ideologia del genere » - che sostengono che uomini e donne sarebbero gruppi naturali, naturalmente complementari - e il neoliberismo - che predica il virtuoso funzionamento del mercato in un mondo di individui che massimizzano la loro utilità sotto vincolo di risorse - si rinforzano a vicenda: « la famiglia » (coniugale eterosessuale e cattolica) è promossa a cellula naturale della società, la complementarietà tra uomini e donne è eletta a fondamento del vivere comune, le donne celebrate come creature per natura portate all'educazione dei figli e alla cura dei più deboli e degli anziani e lo Stato sociale pensato come produttore di sprechi e portatore di inefficienza. L'intervento si propone di indagare la genesi e il *modus operandi* del “pensiero straight” promosso dal Vaticano, di mapparne i principali attori e obiettivi politici, facendone emergere il carattere transnazionale e iscrivendola nell'ambito di una battaglia familialista di più lungo periodo,

### **Session 3 : Où sont les lesbiennes ? Système de catégorisation, autonomination et politiques intersectionnelles**

Discutante : **Sara Garbagnoli**

#### **To Come As A Whole in “Gender Equality” Norway. Lordian Reflexions on Anger and Intersectionality**

**Grazia Maria Jose Dicanio** – Gender Studies, U.I.O. University – Oslo (Norway)

Every time I take the 8.30 underground from the city center I see this young butch in her black leather jacket and I just want to go and hug her. Why? Living here in Norway I have sometimes the feeling that defining yourself feminist and reaffirming the female as strong positioning is starting to be perceived again as a political act and it is increasingly so now that, what is called, the fourth wave of Norwegian feminism takes hold in these days. At the same time I have never yet heard any of these feminists argue for lesbian as a political positioning although one of the fundamental concepts of this new wave claims to be intersectionality. Who is it that decides which parts of me are to be given political agency? How am I supposed to give an account of my experience in the world? What is this anger I feel when people ask me why I am not married and will I get married soon? Why on many levels do I enjoy when people are confused at seeing me and my son (me, dark complexion him, very Nordic) and am happy to explain that he's the son of two lesbians? What is it that I am missing in a society that claims to have gone queer? I often think of Audre Lorde in those moments

and to why she defined herself as mother/warrior/lesbian/poet and chose to “come as a whole” instead of going for a strategic essentialism. Do I miss a lesbian specificity? And is that even possible in the Norwegian society where I live and in which the notion of “gender equality” operates as mantra and panacea? It is through these suggestions I collect during my everyday life and through the analysis produced by feminist scholars such as Audre Lorde, Patricia Hill Collins and Sirma Bilge, that I propose a socio-self-analysis of my “lesbian” experience.

### **Autista, lesbica, terrona. Uso delle reti virtuali e intersezioni identitarie nelle narrazioni di donne lesbiche migranti**

**Mara Pieri** – Artista e attivista

Gli studi sulle geografie della sessualità hanno più volte evidenziato come, nello studio delle migrazioni, sia necessario riconoscere la soggettività lesbica come un crocevia di diverse specificità. Il posizionamento dello sguardo sull'intersezionalità e l'apporto degli studi queer, in particolare, offrono gli strumenti teorici e metodologici per osservare l'esperienza migratoria delle donne lesbiche cogliendone i numerosi nodi critici.

La presente ricerca di tesi si basa su interviste narrative condotte a donne lesbiche tra i 19 e i 55 anni migrate una o più volte all'interno del territorio italiano: l'analisi si concentra sulle narrazioni delle relazioni tra l'esperienza migratoria e la costruzione dei propri percorsi identitari; l'utilizzo degli strumenti virtuali in relazione alla migrazione; le scelte di mediazione con il contesto eteronormativo di migrazione.

Emerge in maniera evidente la centralità della rete virtuale come principale modalità di costruzione della rete sociale nei luoghi di migrazione, che sostituisce o si affianca alle comuni reti di reclutamento oggetto degli studi sulle migrazioni. Sono dunque analizzate diverse modalità attraverso cui le donne intervistate costruiscono, gestiscono e modificano le proprie pratiche di visibilità nei luoghi di migrazione attraverso l'uso di chat e forum. L'analisi si concentra inoltre sulle pratiche discriminatorie che coinvolgono altri assi identitari, come l'età, la provenienza, la classe o l'occupazione, e che di fatto replicano nella dimensione virtuale le dinamiche di esclusione ed emarginazione esperite nella vita quotidiana. La visibilità di un aspetto identitario comporta una rinegoziazione della visibilità degli altri, secondo traiettorie che danno prevalenza al lavoro, all'orientamento o alla provenienza geografica, e che vengono analizzate attraverso tre identità archetipiche ricostruite dalle narrazioni: l'autista, la lesbica, la terrona.

### **Dyke is the New Black: il regime di visibilità omonormativo dietro le sbarre**

**Antonia Ferrante** – Studi culturali e post-coloniali - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italia

Cosa può esser visibile di una lesbica dietro le sbarre? Provo a rispondere a questa domanda attraverso un'osservazione critica di 'Orange is the New Black', una serie televisiva prodotta e distribuita da Netflix ispirata dal romanzo autobiografico di Piper Kerman (Kerman, 2010). Intendo porre al centro della mia analisi le detenute lesbiche ed il regime di visibilità omonormativo in cui sono inserite (Duggan, 2012; Foucault, 2002; Stryker, 2008). Ho il permesso di guardare ciò che accade dietro le sbarre solo attraverso la prospettiva di una rappresentazione romanzata di un programma televisivo. Lo schermo, dunque, offre un'ulteriore e più complessa lente per guardare al panopticon (Foucault, 1993). La disciplina non agisce solo sulle relazioni in carcere, ma nell'oggetto analizzato, nella costruzione di un regime di visibilità delle lesbiche. Vi è dunque un gioco di



rifrazioni tra ciò che può essere visibile e tollerabile delle lesbiche in carcere e ciò che può essere visibile, tollerabile e assimilabile delle lesbiche nelle società. Questa osservazione critica è teoricamente inserita nell'analisi di Angela Davis su come il genere strutturi il carcere (Davis, 2011). Proverò ad andare oltre questa considerazione provando ad interrogarmi su come il carcere sia un'istituzione segnata dal genere, soprattutto in un'ottica binaria, ma anche come l'etero- e l'omonegatività siano già dei sistemi di sorveglianza e disciplina per corpi e delle sessualità non conformi (Stanley & Smith, 2011). Sebbene la rappresentazione stereotipata dei personaggi resti problematica, la serie mi permette di aprire una riflessione non identitaria sulle lesbiche, sulle diverse mascolità femminili e sulla gerarchizzazione della sessualità anche all'interno dello spazio lesbico stesso (Halberstam, 1998).

### **Negotiating a post-Feminist Male Subjectivity within the Lesbian Continuum: Personal Notes from a Collective Journey**

**Manola K. Gayatri** – Artist and Activist

**Activate** – Feminist Practice-as-Research Collective

Right from Activate's inception there have been concerns around the inclusion of men within a female-assigned-at-birth space such as ours, whose prerogative is to protect women's experiences, creative and intellectual work. While Activate members live across four cities and three countries, our collective had its origins through lived urban Indian meetings and experiences while simultaneously connecting across cyber networks. The highly mediated nature of crimes against women in India have marked an unprecedented engagement of 1) men with women's issues and 2) the women's movement with questions of masculinities. There is also the issue of gay rights in India, which categorically thrusts male sexuality to the fore as the question legally invisibilises lesbian sexuality (Gayatri:2014; Ghosh:2014). In this paper I reflect on the power of mediated violence against women that seem to result in the depletion of lesbian politics, aesthetics and activism as the issue of men and women fighting violence 'together' takes centre stage as the more 'progressive' politics and activism. While gender-fluidity, non-essentialism etc are the heart of contemporary queer politics, I question the disappearance of space that allows a lesbian subjectivity its birthing. At the same time pressing issues on the ground and encounters with men make real demands on our understanding of both what it means to be feminist and lesbian. From experiences and shifts that we have experienced over a year and a half, I would like to consider the question of where post-feminist male subjectivity may find a place within the lesbian continuum.